

martes, 14 de noviembre de 2023

La exposición “Te Amo”, en Almonte, revela las aristas de la violencia psicológica en las relaciones de pareja



[p://www.almonte.es/export/sites/almonte/es/.galleries/imagenes-noticias/Noticias-2023/Noviembre/Dia-14/Inauguracion-Expo-Te-Amo-15.jpg](http://www.almonte.es/export/sites/almonte/es/.galleries/imagenes-noticias/Noticias-2023/Noviembre/Dia-14/Inauguracion-Expo-Te-Amo-15.jpg)

Enmarcada en la campaña de actividades contra la violencia de género, el Ayuntamiento de Almonte, junto con el Centro de Información a la Mujer, inauguró ayer en el hall del Teatro Salvador Távora la exposición “Te Amo”. Un proyecto fotográfico donde se muestran las diferentes manifestaciones de violencia psicológica en las relaciones de pareja. Podrá visitarse hasta el 9 de diciembre.

El acto comenzó con una emotiva interpretación de saxofón a cargo de Laura Medina, profesora de la Escuela Municipal de Música. Estuvieron presentes el Alcalde de Almonte, Francisco Bella, junto a los concejales de Servicios Sociales, Ana Saavedra, de Cultura, Pepa Faraco y de Servicios, Vicente García.

La mente creativa detrás de esta provocadora muestra es la fotógrafa almonteña, María Rocío Flores Escobar. A través de su lente, captura momentos íntimos que revelan la cruda realidad de la violencia psicológica en las relaciones de pareja, destapando las capas de emociones ocultas que a menudo se esconden detrás de las apariencias.

La exposición "Te Amo" es una iniciativa valiente y necesaria, que ha contado con la colaboración de un grupo diverso de hombres y mujeres que se han comprometido como modelos para dar vida a esta causa. Su colaboración destaca el compromiso de la ciudadanía para crear conciencia y fomentar el cambio en la percepción de las relaciones afectivas.

Durante la ceremonia, se leyeron los conmovedores poemas "Hibernar en la estación del miedo" de Julia Navas, interpretado por Marianela Naranjo y Hafed Brahim, y "Tú me quieres blanca" de Alfonsina Storni, por Pepa Faraco. Estas piezas poéticas complementaron la exposición, añadiendo una dimensión artística y emocional a la experiencia general.

