



SEMANA SANTA

ALMONTE 2017

ÍNDICE

Edita	AYUNTAMIENTO DE ALMONTE CONSEJO DE HERMANDADES DE ALMONTE
Autor Cartel y Portada	PEDRO MIGUEL ACEITÓN MÁRQUEZ
Fotografías	VARIOS
Imprime	AYUNTAMIENTO DE ALMONTE @2017

05	SALUDA DEL PÁRROCO
07	SALUDA DE LA ALCALDESA
09	CALENDARIO LITÚRGICO
11	DOMINGO DE RAMOS
17	LUNES SANTO
23	MIÉRCOLES SANTO
29	JUEVES SANTO
35	VIERNES SANTO
41	SÁBADO SANTO



SALUDA DEL PÁRROCO

La Cuaresma: Camino Interior

De todos es sabido, que la Cuaresma es el camino hacia la plena luz de la Pascua, es decir hacia la renovación de la alianza bautismal con Dios. Por ello, en la Vigilia Pascual oiremos al celebrante decir las siguientes palabras: "Terminado el ejercicio de la Cuaresma, renovemos las promesas del santo bautismo con las que en otro tiempo renunciemos al pecado y prometimos ser fieles a Dios y a la Iglesia". De todo esto se deduce que la cuaresma es un ejercicio práctico de vida cristiana, de oración y de escucha de la Palabra, de conversión de fe al Señor y de amor a los hermanos.

Hoy día, este camino o ejercicio cuaresmal apunta más a la expresión externa de nuestra fe que a la vivencia interna de la misma. Con lo cual, la Cuaresma dejará de ser para nosotros camino de conversión interno para resucitar con Cristo y pasará a convertirse en un tiempo de preparación de todo lo relacionado con la manifestación externa de los misterios de Nuestro Señor por las calles de nuestro pueblo. Expresión que en gran medida, no se corresponde con el camino interno y personal que debemos recorrer en este tiempo de Gracia que la Iglesia nos ofrece. No caigamos en el mismo error de los fariseos de dar culto vacío, sino que nuestras acciones y manifestaciones sean expresiones de lo que vivimos en lo más profundo de nuestro ser y no en un tiempo determinado del año.

Este tiempo de encuentro, de renovación, de gracia que es la Cuaresma, es ante todo un itinerario de conversión profunda a Cristo y a hacer realidad los valores del Evangelio. Convertirse a ser cristiano es morir al hombre terreno y a sus criterios anticuados para abrirse al hombre nuevo en Cristo. Solamente progresando en la tarea diaria y siempre inacabada de esta conversión, es posible el advenimiento del hombre nuevo y, consiguientemente, de la tierra y cielos nuevos que esperamos donde habite la justicia (1P 3,13). Conversión que ha de partir del interior de la persona, porque del corazón del hombre brota todo el mal que hace inhabitable nuestro mundo. En la medida que vamos convirtiendo nuestro corazón a los valores del Reino, iremos secando el manantial del pecado en nuestra tierra y haremos de ésta la Nueva Jerusalén.

Convertir nuestro corazón de la tiranía estéril de los ídolos muertos para aceptar el Reino de Dios, es decir, la soberanía amorosa del Dios que da la vida, he ahí "el ejercicio de la Cuaresma".

Francisco Jesús Martín Sirgo
Párroco de Almonte



SALUDA DE LA ALCALDESA

Alcanzamos la primavera inmersos en Cuaresma y las hermandades de Almonte, satisfechas por el transcurrir del momento, ultiman preparativos para afrontar la Semana de Pasión empeñadas en seguir haciendo crecer la Semana Santa de Almonte, un hecho cada vez más visible gracias a su gran trabajo, el de la parroquia, y la perfecta conjunción de devoción, tradición, cultura y patrimonio en nuestro municipio.

Desde estas líneas quisiera aprovechar para dar mi felicitación y enhorabuena a todos los que formáis el mundo cofrade de nuestro pueblo, pero muy especialmente daros las gracias por vuestro esfuerzo, trabajo, dedicación, entrega e ilusión en la desinteresada contribución social que desarrolláis todo el año desde vuestros respectivos grupos de trabajo.

Como alcaldesa de Almonte, y desde la institución que presido, quiero invitaros a seguir trabajando y aseguraros que el Ayuntamiento ha estado y seguirá estando al lado de su pueblo apoyando una celebración, que además de su naturaleza netamente religiosa, contiene vertientes culturales, artísticas, sociales, turísticas y económicas que suponen un bien, de indudable valor, para el conjunto de la sociedad. Por ello, la institución municipal apoya desde las distintas áreas, Cultura, Infraestructura o Seguridad Ciudadana nuestra Semana Santa contribuyendo a su realce y entidad, aportando servicios que arropan y velan por su óptimo desarrollo y esplendor.

Por último quisiera dirigirme a todos los que nos visitáis durante estos días para proponeros que sintáis nuestra Semana Santa, nuestras calles y plazas, nuestra gente, nuestra gastronomía y los paisajes de nuestra tierra que seguro os hará volver.

Feliz Semana Santa 2017.

Rocío Espinosa de la Torre
Alcaldesa de Almonte



PROGRAMACIÓN LITÚRGICA

Abril de 2017

VIERNES, 7 de abril

20:30 h. *Vía Crucis Hdad. Sacramental*

SÁBADO, 8 de abril

18:00 h. *Sermón de las Siete Palabras*

DOMINGO DE RAMOS, 9 de abril

11:30 h. *Bendición de los Ramos y Procesión de las palmas hacia la parroquia.*

12:00 h. *Santa Misa*

MARTES SANTO, 11 de abril

18:30 h. *IV Conmemoración de los Siete Dolores de María.*

20:00 h. *Celebración Penitencial - Confesiones.*

JUEVES SANTO, 13 de abril

19:00 h. *Santos Oficios*

De 20 a 22 h. *Hora Santa ante el Monumento*

VIERNES SANTO, 14 de abril

10:00 h. *Laudes*

17:00 h. *Santos Oficios: Adoración de la Cruz*

SÁBADO SANTO, 15 de abril

23:00 h. *Vigilia Pascual*

DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 16 de abril

12:00 h. y 20:00 h. *Santa Misa de Resurrección.*

DOMINGO DE RAMOS

La Borriquita

HERMANDAD SACRAMENTAL DEL STMO. CRISTO DE LA MISERICORDIA EN SU VERA CRUZ, MARÍA STMA. DE LOS DOLORES Y ENTRADA TRIUNFAL DE JESUCRISTO EN JERUSALÉN

En el año 1981 la Hermandad Sacramental incluye un nuevo titular "La Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén" conocida popularmente como la Borriquita, cuya imagen fue realizada por D. Manuel Feria del Río, bendecida el día 1 de abril del mismo año. En 2008, debido al gran deterioro que presentaba, dicha imagen fue sustituida por la actual, obra de D. Miguel Ángel Valverde, escultor autodidacta. Este mismo escultor ha sido el encargado de culminar el paso de misterio, compuesto por una pollina con dos niños que jugaban con ella y una mujer con un niño apoyado sobre su pierna ligeramente inclinada. Acompaña también a Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, la imagen de San Juan, obra de D. Manuel Carmona.





DOMINGO DE RAMOS

La Borriquita

Cuerpo de Capataces:

Capataz 1º:

Manuel Jesús Pérez Báñez.

Auxiliares:

José Antonio Pérez Moreno.

Miguel Ángel Romero Enrique.

Paso de Misterio.

58 costaleros.

Música:

Banda de Cornetas y Tambores Cristo del Amor.

Exorno floral:

Claveles rojos, alelíos y rosas rojas.

De interés:

El actual paso de misterio procesiona por primera vez en la Semana Santa de 2008. La canastilla fue realizada entre los talleres de carpintería de D. Francisco Moreno y D. Matías Aceitón. El cortejo está formado en su mayoría por niños/as de Almonte, portando la tradicional palma rizada.

Hábito de nazareno:

Túnica color blanca con botonadura roja. Antifaz color rojo con escudo de la Hermandad en el centro y cingulo color rojo con la caída por el lado izquierdo del cuerpo.

1.300 hermanos.

Horario:

Salida: 17:00 h.

/

Hora de entrada aprox.: 21:30 h.

Recorrido:

Salida Ermita del Sto. Cristo, Pocito, Veredilla, Avda. de la Juventud, Cardenal Almaraz, Alcantarilla, Martín Villa, Plaza Virgen del Rocío, El Cerro, Cristo y Entrada.



LUNES SANTO

La Piedad

ASOCIACIÓN PARROQUIAL PRO-HERMANDAD DE CARIDAD Y PENITENCIA DEL SANTÍSIMO CRISTO DE LA BUENA MUERTE, NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD Y SAN FRANCISCO DE ASÍS

Nace en Enero del 2010, cuando un grupo de devotos reunidos en torno a una idea de crear una nueva hermandad.

Fue en 2012, estando D. José García Q.E.P.D. y D. Francisco Real como sacerdotes en Almonte, A finales de 2013, D. Antonio Cepeda, eleva la solicitud con un informe para ser reconocido como Asociación Parroquial, paso previo para constituirse como Hermandad. El Día 13 de Diciembre de 2013 D. Diego Capado Quintana como Vicario Delegado de HH y CC del Obispado de Huelva reconoce la existencia de la Asociación de la Piedad de Almonte. siendo 2015 un año muy satisfactorio, organizando el primer Vía Crucis procesional por las calles del municipio (Lunes Santos), dedicado a los Jóvenes y el 9 de Noviembre del mismo año tras la celebración de la Misa a San Francisco de Asís fue presentado el boceto de los titulares por parte de su escultor Martín Lagares.





LUNES SANTO

La Piedad

Ubicación:

Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción (Almonte).

Número de Hermanos:

280

Cortejo:

50

Pasos:

Vía crucis: 1 paso (Cruz arbórea con sudario)

Futuro: 1 paso (Representando el sexto dolor de María, en el que recibe en sus brazos a Jesús ya muerto, detrás la cruz arbórea con sudario).

Imaginero:

Martin Lagares.

Capataces:

Manuel Vinceiro y Juan Carlos Ramos.

Hábito (Futuro):

Túnica Marrón Franciscano con capirote del mismo color, cordón blanco a modo de cingulo con tres nudos y guantes blancos.

Banda:

Capilla Musical de la Banda Municipal de Música Ntra Sra del Valle de La Palma del Condado.

Recorrido:

20:30 h. Salida desde la Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción, Conde Cañete, Alcantarilla, Las Monjas, Niebla, Cervantes, Alonso Pérez, Luis Benjumea, Venida de la Virgen, Plaza Virgen del Rocío y entrada en la Parroquia.

Estrenos:

Bendición de la imagen el Lunes Santo. Diadema de la Virgen, broche de corazón y broche del Nombre.

De Interés:

Solemne Conmemoración de los Siete Dolores de María Santísima (Martes Santo).

Exorno floral:

clavel rojo



HERMANDAD
DE PENITENCIA
Y COFRADÍA DE
NAZARENOS
DE NUESTRO
PADRE JESÚS
CAUTIVO Y
MARÍA SANTÍSIMA
DEL ROSARIO

Realiza la primera estación de penitencia en el año 2001 desde la Ermita del Cristo. En el año 2012 se construye la Capilla del Ntro Padre Jesús Cautivo en El Barrio Obrero llevando de esta manera la Semana Santa de Almonte fuera del centro de la localidad. Desde entonces muchos han sido los proyectos de esta Hdad., actualmente están inmerso en la Talla del paso del Cristo y en la Candelaria del Palio gracias a la labor de los costaleros. También habría que destacar la labor del grupo joven así como el Taller de bordados formado por las hermanas de la Hermandad. Por último desde la Hdad del Cautivo y siempre dentro de sus posibilidades se realiza una gran labor desde la Diputación de Caridad.





MIÉRCOLES SANTO

El Cautivo

Ubicación:

Capilla del Barrio Obrero (Almonte).

Número Nazarenos:

140

Número Hermanos:

1.000

Monaguillos/aguadores:

50

Hábito:

Túnica azul, capa y antifaz blanco, cinturón de seda azul y blanco y escudo con la cruz trinitaria en el antifaz.

Pasó de Cristo: Ntro. Padre Jesús Cautivo en su primera visita a Pncio Pilatos.

El Señor es Obra de Elías Rguez. Picón (2001) Las figuras secundarias son obra de Fco. J Coronado Cabrera excepto un romano que es obra de Fco Berlanga de Avila adquirida a una Hdad de Málaga.

Capataz: José Morales Fdez. **Capataz auxiliar:** Fco. José Peláez Candela

Contraiguías: Alonso Arcos Villaran y Demetrio Glez. Rguez.

Costaleros: 40 (72)

Flores: Claveles rojos

Música: Banda CC y TT Tres Caidas de Arcos de la Ftra.

Pasó de Virgen: Ntra. Sra. Del Rosario es obra de Juan Ventura (1984)

Capataz: Javier Aviño Tarazona. **Capataz auxiliar:** Miguel Caraballo Rguez.

Contraiguías: Fco. José Medina Roldán y Jose M Dguez. Glez.

Costaleros: 30 (45)

Flores: Claveles blancos

Música: Banda municipal de Bollullos del Cdo.

Estrenos: Simpecado realizado en el taller de la Hdad. Banderín de la juventud. Cuatro ciriales. Adquisición de varaes del paso del palo

De interés:

La gran cantidad de niños que acompaña a la cofradía. Hay varios puntos de interés donde ver la cofradía, como la Capilla del Cristo, que acogió a la Hermandad durante sus primeros años; o de vuelta en el barrio, que se desborda al recibir a sus Titulares, las calles apagan sus luces y se suceden las saetas.

Recorrido:

	CRUZ DE GUÍA	PASO CRISTO	PASO PALO
19:00	SALIDA	SALIDA 19:05 H.	SALIDA
19:30	VALDEJUZ DUAL, 8	VALDEJUZ DUAL, 12	VALDEJUZ
20:00	BLAS INFANTE, 30	BLAS INFANTE, 34	CERET, 302
20:30	MANUEL DE FALLA, 8	V. ALEJANDRE, 20	BLAS INFANTE, 30
21:00	ALCANTARILLA, 55	ERMITA DEL CRISTO	V. ALEJANDRE, 13
21:30	MARTIN VILLA	ALCANTARILLA, 12	ERMITA DEL CRISTO
22:00	PLAZA VIO DEL ROCIO	CANALIEGA	ALCANTARILLA, 38
22:30	SEBASTIAN COMENARQUES	CASA RURAL	CANALIEGA
23:00	ALTOVIANO, 8	BOBOLA, 19	CASA RURAL
23:30	MARQUELEA, 6	FERIA, 39	ALTOVIANO, 8
0:00	INF. D. CARLOS, 8	INF. D. CARLOS, 40	CAMINO DE LOS LLANOS, 2
0:30	ENTRADA 00:20	PASTORCITO, 45	INF. D. CARLOS, 40
1:00		ENTRADA 00:50	PASTORCITO, 45
1:30			ENTRADA



JUEVES SANTO

El Gran Poder

MUY ANTIGUA,
VENERABLE E
ILUSTRE HDAD DE
PENITENCIA Y
COFRADÍAS DE
NAZARENOS DE
NUESTRO PADRE
JESÚS DEL GRAN
PODER, MARÍA
SANTÍSIMA EN SU
V ANGUSTIA Y SAN
JUAN EVANGELISTA.

Tiene sus antecedentes históricos en una desaparecida Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno que existió en la villa en siglos pasados, que rendía culto a Jesús en el momento de llevar la Cruz camino del Calvario.

La primera referencia se encuentra en la visita pastoral de Enero de 1681 por D. Pedro Castaño Galindo, en la cual citaba a Jesús Nazareno. El mismo visitador al inspeccionar la Ermita de San Bartolomé (Hoy Oficina Mipal. de Turismo) anotó que en un retablo de ésta se veneraban Jesús Nazareno y Ntra. Sra. de la Soledad.

En 1683 la hermandad se traslada a nueva capilla en la Parroquia de Ntra. Sra. de la Asunción.

En 1936 se perdieron las que fueron imágenes titulares de la Cofradía, fue entonces cuando D^a María Luisa Orihuela Vela donó a la Parroquia una imagen de Ntro. Padre Jesús con la Cruz a Cuestas, conocido como Gran Poder, advocación sevillana de la que era gran devota la citada señora. La Hermandad del Stmo. Sacramento de la Parroquia empezó a procesionarla en devoto Vía Crucis en la Madrugada del Viernes Santo, haciéndolo hasta la fundación de la actual Cofradía en 1994.





JUEVES SANTO

El Gran Poder

Ubicación: Capilla de Ntro Padre Jesús del Gran Poder.

Numero de hermanos: 1.350.

Numero de nazarenos: 200

Pasos: dos pasos.

Autores.

Talla de nuestro Padres Jesús del Gran Poder: data de 1941, de la escuela Valenciana. Nuestro Padre Jesús del Gran poder fue restaurado en dos ocasiones en 1997 y en el año 2000 por Manuel Carmona, en la que se potenció su expresividad y su poder. Ntra. Sra. de la V Angustia es obra de Angel Rengel de 1986.

Capataz de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Antonio Sánchez Mesa.

Capataz de la V angustia

José Miguel Mije Colorado.

Estrenos:

Dos ciriales y Cruz Alzada, para dividir tramo del Señor al Palio.

Dos pértigas.

Cubiletes de la Candelaria del Paso de Palio.

Cuatro guardabrisas para el Paso del Señor.

Saya en Tisú de oro y seda para Ntra. Sra. en su V Angustia.

Tocado mantilla para Ntra. Sra. en su V Angustia.

Mantolín de San Juan Evangelista.

De Interés.

La Hermandad se encuentra inmersa desde octubre del pasado año en un proceso de hermanamiento con la Antigua Hermandad de Jesús Nazareno y Cofradía de Marineros, Fervorosa Hermandad de Ntro. Padres Jesús del Gran Poder y Ntra. Sra. del Carmen de la Villa de Coria del Río.

Hábito de nazareno.

Túnica de sarga morada, con cingulo dorado y escudo de la hdad en el capirote.

Exorno floral.

Paso de Ntro. Padre Jesús del Gran Poder: Claveles rojo sangre.

Paso de María Stma. en su V Angustia y San Juan Evangelista: Fre-sias blancas, rosas blancas, rosas de pitimín blancas, claveles blanco y flor de cera.

Banda: No lleva.

Recorrido_ Salida: 00:00 h. / **Entrada:** 4:00 h.

Calle Santiago, Alonso Pérez, Lorenzo Cruz, Miguel Hernández, Triana, Venida de la virgen, Luis Benjumea, Sebastián Conde, Plaza Virgen Del Rocío, Concepción, Santa Ana y entrada.



VIERNES SANTO

La Sacramental

HERMANDAD SACRAMENTAL DEL STMO. CRISTO DE LA MISERICORDIA EN SU VERA CRUZ, MARÍA STMA. DE LOS DOLORES Y ENTRADA TRIUNFAL DE JESUCRISTO EN JERUSALÉN

Esta Hermandad fue erigida canónicamente en la iglesia Parroquial de Ntra. Sra. De la Asunción de la muy noble Villa de Almonte en el año 1798.

El Cristo fue realizado en los talleres de Peris, en el año 1940, donado a la Parroquia por D. Manuel Escolar Peláez y bendecido el 7 de marzo de 1941. El paso que lo porta ha sido realizado en los talleres de D. Matías Aceitón Vega en cuanto talla y madera, las esculturas han sido realizadas por D. Manuel Carmona y el dorado ha sido realizado en los talleres de Manolo y Antonio Doradores.

La Virgen de los Dolores fue realizada por el escultor onubense D. Joaquín Gómez del Castillo y data de la misma época que el Cristo, fue donada a la Parroquia por la familia Espinazo Cabrera y bendecida el 28 de mayo de 1941. El paso que la porta ha sido realizado en los talleres de D. Emilio Méndez en cuanto a respiraderos y los bordados han sido confeccionados por el taller de D. Diego Colchero.





VIERNES SANTO

La Sacramental

Cuerpo de Capataces:

CRISTO

Capataz 1º: Manuel Jesús Pérez Báñez.

Auxiliares: José Antonio Pérez Moreno

Miguel Ángel Romero Enrique

PALIO

Benito Ramos Clavero

Paco Macide Méndez

Miguel Ángel Barragán

58 costaleros en Cristo

56 costaleros en Palio

Música:

Paso Cristo Misericordia: Agrupación Musical Muchachos de Consolación de Utrera.

Paso Ntra. Sra. de los Dolores: Asociación Musical Santa María La Blanca.

Exorno floral:

Paso Cristo Misericordia: Monte de claveles rojos.

Paso Ntra. Sra. de los Dolores: Flores blancas.

De interés:

La Hermandad ha renovado Junta de Gobierno recientemente, la cual jurará sus cargos para la festividad del Corpus Christi.

Estrenos:

Manto de salida de Ntra. Sra. de los Dolores, confeccionado en los talleres de Francisco Perales, bajo el asesoramiento artístico de Rafael Polo Gil, vestidor de la Sagrada Imagen. El manto está bordado según la técnica de la aplicación de tisú de oro sobre terciopelo negro. El bordado se distribuye de manera simétrica a partir de un eje central desde donde nacen numerosos detalles, destacando los cuernos de la abundancia que simbolizan la riqueza espiritual y la prosperidad.

Hábito de nazareno:

Túnica negra de cola, antifaz del mismo color con escudo de la Hermandad bordado en el centro y cinturón de esparto.

1.300 hermanos.

Horario:

Salida: 20:00 h.

/ Hora de entrada aprox.: 00:30 h.

Recorrido:

Salida Ermita del Sto. Cristo, Sevilla, Conde Cañete, Alcantarilla, Martín Villa, Plaza Virgen del Rocío, El Cerro, Cristo y Entrada.



SÁBADO SANTO

Santo Entierro

MUY ANTIGUA
HERMANDAD Y
COFRADÍA DE
NAZARENOS DEL
SANTO ENTIERRO
DE CRISTO Y
MARIA SANTISIMA
EN SU SOLEDAD.

Los primeros datos que data la Hermandad es del año 1582. documento más antiguo y original, (patrimonio de la Hermandad).

En el año 1711, (S.XVIII), La Hermandad presidía en la Ermita de Santiago, actualmente capilla donde se encuentra el centro de estudios rocieros (CER),

En el tercio de este siglo, la Hermandad fue trasladada a la capilla Santa María de Gracia, para el derrumbe de dicha capilla.

Algunos años antes de la guerra civil, la Hermandad ya dejó de hacer estación de penitencia, pero quedaba el recuerdo de algunos y el deseo de muchos para volver a inicial su refundación.

Hasta que llegó la persona idónea para iniciar esta refundación en el año 1991 por Celestino López Taillefert, establecida canónicamente en la Iglesia Nuestra Señora de la Asunción en el año 1993, haciendo su primera estación de penitencia en año 1994, hasta nuestros días.v





SÁBADO SANTO

Santo Entierro

Ubicación:

Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción (Almonte).

Nº de Hermanos
850

Costaleros Cristo
30

Costaleros Virgen
60

Dos Pasos**Autores:**

Talla del Cristo Yacente data del año 1992, escultor Manolo Carmona.
Talla de María Santísima en su Soledad data del siglo XVII, autor Anónimo.

Capataces:

Francisco José Peláez Candela, paso de María Stma. en su Soledad.
Manuel Vinceiro Fontal, Capataz paso del Santo Entierro.

Estrenos:

Nueva insignia corporativa (bacalao), realizado en el taller de bordados de la Hdad. Parihuela de madera para María Santísima en su Soledad. Restauración y plateado de candelera y juego de jarras del paso de María Santísima en su Soledad.

De Interés:

Solemne Besamanos, 1 de Marzo Parroquia Nuestra Señora de la Asunción abierta interrumpidamente.

Hábito de Nazareno:

Túnica y Antifaz negro con cruz de Santiago en rojo, capa color crema y cingulo dorado.

Banda:

Paso de Cristo: música de capilla (Nuestra Señora de Las Mercedes Bollullos par del Condado).

Paso de Virgen: Banda Nuestra Señora de Las Mercedes (Bollullos par del Condado).

Exorno Floral:

Paso Santo Entierro de Cristo, Iris Morado.
Paso Nuestra Señora de la Soledad, Iris Blanco.

Recorrido:

Salida 17:00 h. Calle Sevilla, Plaza del Cristo, Alcantarilla, Martín Villa, Plaza Virgen del Rocío, Venida de la Virgen, Plaza Andalucía, Tello de Eslava, A. Estrada, Blasco Ibáñez, Vicente Aleixandre, Manuel de Falla, Héroes de Baler, Sebastián Conde, Luis Benjumea, Venida de la Virgen, Plaza Virgen del Rocío. Recogida: 21.30 horas.







ayuntamientoalmonte

TELÉFONOS DE INTERÉS

OFICINA DE TURISMO	682 05 57 45
POUCÍA LOCAL	959 45 11 15
GUARDIA CIVIL	959 40 75 93
EMERGENCIAS	112
PROTECCIÓN CIVIL	660 53 68 36
CENTRO DE SALUD	959 43 98 94

