



SEMANA

ALMONTE

SANTA

2016



Edita	AYUNTAMIENTO DE ALMONTE CONSEJO DE HERMANDADES DE ALMONTE
Fotografías	DANIEL CASTELLANO GARCÍA PEDRO MIGUEL ACEITÓN MÁRQUEZ JOSÉ MIGUEL SAAVEDRA SOLTERO
Imprime	AYUNTAMIENTO DE ALMONTE @2016



ÍNDICE

05	SALUDA DEL PÁRROCO
07	SALUDA DE LA ALCALDESA
09	LO QUE FUE
11	LO QUE SERÁ
13	DOMINGO DE RAMOS
19	LUNES SANTO
25	MIÉRCOLES SANTO
31	JUEVES SANTO
37	VIERNES SANTO
43	SÁBADO SANTO
51	PROGRAMACIÓN LITÚRGICA



SALUDA DEL PÁRROCO

A vueltas con lo importante

De todos es sabido, que uno de los fines más importantes de las Hermandades y Cofradías es dar culto a sus titulares tanto en su sede, a través de la liturgia (triduos, quinaros,...) como en la salida procesional, (manifestación pública de fe) donde el arte y el saber popular deben estar al servicio del mensaje que quieren transmitir. Por ello, la salida procesional debe realizarse en un ambiente de religiosidad, fe, seriedad y respeto para que la procesión se convierta en una auténtica catequesis que en el silencio nos haga vivir los misterios de la Pasión, Muerte y Resurrección de Nuestro Señor Jesucristo. Ahora bien, para vivir lo anteriormente mencionado nuestra vida debe estar llena de Dios. Es decir, el Evangelio debe convertirse en nuestro cuaderno de ruta en nuestra realidad cotidiana. Pues de lo contrario, estaríamos convirtiendo nuestras procesiones y estaciones penitenciales en meros espectáculos culturales carentes de contenido cristiano.

Ante esta situación, ya nos advertían los Obispos andaluces recordándonos que "junto al fin peculiar del culto público, las Hermandades y cofradías deben de asumir las responsabilidades propias de la Iglesia, según las necesidades, que en cada momento se vayan presentando dentro del pueblo de Dios y en el mundo en que vivimos". Esta tarea es imposible realizarla sin espíritu evangélico. Es más, si nuestra vida de cofrades no se corresponde con lo que manifestamos públicamente en nuestras procesiones mejor es pararse un poco y pensar si no estamos perdiendo la identidad y, por consiguiente, no estamos adulterando el origen de la hermandad dejándola a merced de las modas imperantes. Con lo cual, más que transmitir lo que queremos, manifestamos nuestra incoherencia y contradicción: expresamos la vida de un Dios y que solo se puede contemplar como espectador porque no tiene nada que ver con nuestra vida real y concreta. Esto supone falsear el mensaje cristiano y descafeinar completamente la vida de "Alguien" que pasó haciendo el Bien y se entregó para nuestra salvación. No adulteres la verdad, vívela con autenticidad.

Francisco Jesús Martín Sirgo
Párroco de Almonte



SALUDA DE LA ALCALDESA

Agradezco la oportunidad que se me ofrece, por primera vez, de dirigir unas palabras desde estas páginas a nuestro mundo cofrade y ciudadanos en general con motivo de nuestra Semana Santa 2016.

La Semana Santa es una celebración religiosa que trasciende este ámbito y es, en toda nuestra tierra andaluza, un acontecimiento cultural de primer orden. La Semana Santa, como otras manifestaciones de religiosidad popular (la Romería del Rocío, por ejemplo), explica parte de nuestra idiosincrasia y, por tanto, nuestra forma de ser como pueblo.

En el caso de Almonte, es evidente el auge que ha cobrado la Semana Santa en la última década y son miles de conciudadanos nuestros los que participan en la misma de una manera directa, a través de las diversas Hermandades de Penitencia, que son las que la hacen posible y las que mantienen viva la llama de esta gran tradición, gracias a su esfuerzo y dedicación.

Pero además de esta doble dimensión religiosa y cultural, no hay que olvidar, en un municipio marcadamente turístico como el nuestro, el valor de un programa como el de nuestra Semana Santa, en el que predomina la seriedad y la brillantez de sus procesiones y, por tanto, el atractivo que también supone para nuestros visitantes. En este sentido también, la imagen que trasladamos es la de un municipio con capacidad para agruparse en torno a un objetivo social común y que exige un compromiso de nuestra ciudadanía.

Por nuestra parte, desde el Ayuntamiento, seguiremos haciendo lo posible para contribuir al buen desarrollo de las procesiones, aportando toda la logística necesaria y siempre en un clima de colaboración con las Hermandades.

Rocío Espinosa de la Torre
Alcaldesa de Almonte



LO QUE FUE

Efemérides Semana Santa hace 15 años

Hace 15 años dió comienzo un nuevo siglo y con él grandes cambios en la Semana Santa almonteña.

Hasta 2001 procesionaba la Hermandad Sacramental con sus Titulares tanto el Domingo de Ramos como el Viernes Santo.

El Sábado Santo hacia estación de penitencia la Hermandad de la Soledad y Santo Entierro de Cristo con sus Titulares .

En la Madrugada del Viernes Santo también hacía su salida el Señor del Gran Poder, acompañado por su más reciente incorporación, María Stma. de la V Angustia en su paso de Palio. Hacían su salida desde la parroquia.

Y como principal novedad dos nuevos pasos procesionaban por las calles en la tarde del Miércoles Santo, la imagen de Jesús Cautivo, que procesionaba sólo, sin acompañamiento de imágenes en el paso, y María Santísima del Rosario, que no procesionaba desde que dejó de acompañar a la Borriquita en los Domingos de Ramos. Ambos partían desde la capilla del Cristo.

En 2001 se estrenaba el siglo XXI y género en el pregón, donde por primera vez una mujer pregonaba la Semana Santa almonteña, concretamente Doña Alfonsa Acosta Bizcocho.

A través de una parte de su pregón podemos saber como fue la Semana Santa hace 15 años y dice así:

"...Ayer y hoy en la Semana Santa. Ayer y hoy dentro de nosotros. Vamos a vivir con gozo esta reedición renovada que anuda el pasado al presente de nuestro pueblo. Porque pasado y presente se juntan en la Sacramental, con el Gran Poder, con el Santo Entierro,... Y enriqueciendo el presente la Borriquita, la Hermandad de los niños, y enriqueciendo el presente la hermosura de una nueva imagen, la de María Santísima de la V Angustia, a quien Almonte verá procesionar por primera vez en esa noche especialísima del Jueves Santo en pos del Gran Poder.

Y haciendo mas grande el presente de nuestra Semana Santa esa nueva y hermosa y pujante realidad que es el Cautivo".

A black and white photograph showing the back of a person with long, light-colored hair. They are wearing a dark t-shirt with the word "JUVENTUD" printed in a white, serif font across the upper back. A hand is visible on the left, resting on the person's shoulder, and another hand is visible on the right, near the waist. The person is also wearing jeans and a belt. The background is slightly blurred, showing other people in a crowd.

JUVENTUD

LO QUE SERÁ

Grupos Jóvenes de las Hermandades

La juventud es inconformismo. La juventud es descubrimiento. La juventud es ilusión. La juventud es futuro. Y la juventud tiene que hacerse valer, pero también razonar y comprender los valores que se les transmite, y luchar por ellos.

Era uno de los objetivos principales: despertar a la juventud del pueblo y consolidar una unión entre los jóvenes de las distintas hermandades del pueblo, abriéndole las puertas a la formación cristiana y cofrade que en el día de mañana se encargarán de transmitir. Y aquí está la juventud, ligada a una u otra hermandad. Hermandades que se abren a ellos y a la Iglesia y que no esperan a sus hermanos, sino que salen a su encuentro y se preocupan por ellos.

Actualmente los jóvenes en las Hermandades forman parte activa de cualquier acto o evento.

Participan en los preparativos y organización de los cultos y las misas que durante el año tienen lugar en el calendario litúrgico. También forman parte en el desarrollo de las distintas actividades que tiene cada hermandad, lo que les ayuda a comprender el funcionamiento de una Hermandad de Penitencia también en todo lo referente a las gestiones que esta implica.

Al llegar Semana Santa, los niños y la juventud son uno de los distintivos que siempre ha caracterizado a toda hermandad, empezando por los monaguillos o los pequeños nazarenos que forman el cortejo del Domingo de Ramos. Pero también los de mayor edad, en los que se va empezando a delegar algunas responsabilidades de mayor envergadura, como el auxilio de diputación mayor de gobierno, de prioría, diputados de tramo, acolitaje, etc. con el objetivo de transmitir estos conocimientos y que, a largo plazo, sin duda darán fruto.

Los jóvenes no sólo forman parte de las hermandades y cofradías, sino que componen el fuste y la columna de ésta, nuestra tradición. Están llenos de ilusión, de ganas de aprender, ayudar y de sentirse integrados en el seno de la hermandad.

Forjar amistad al mismo tiempo que encuentran sentido a su fe. Va en ellos nuestro futuro.



HERMANDAD
SACRAMENTAL DEL
STMO. CRISTO DE
LA MISERICORDIA
EN SU VERA CRUZ,
MARÍA STMA. DE
LOS DOLORES Y
ENTRADA TRIUNFAL
DE JESUCRISTO EN
JERUSALÉN



DOMINGO DE RAMOS

La Borriquita

En el año 1981 la Hermandad Sacramental incluye un nuevo titular "La Entrada Triunfal de Jesús en Jerusalén" conocida popularmente como la Borriquita, cuya imagen fue realizada por D. Manuel Feria del Río, bendecida el día 1 de abril del mismo año. En 2008, debido al gran deterioro que presentaba, dicha imagen fue sustituida por la actual, obra de D. Miguel Ángel Valverde, escultor autodidacta. Este mismo escultor ha sido el encargado de culminar el paso de misterio, compuesto por una pollina con dos niños que jugaban con ella y una mujer con un niño apoyado sobre su pierna ligeramente inclinada. Acompaña también a Ntro. Padre Jesús en su Entrada Triunfal en Jerusalén, la imagen de San Juan, obra de D. Manuel Carmona.





DOMINGO DE RAMOS

La Borriquita

Cuerpo de Capataces:

Capataz 1º: Francisco Cabrera Valladolid.
Capataz 2º: Álvaro Soltero Faraco.
Auxiliares: Álvaro Limón y Miguel Ángel Bella Ramos.

58 costaleros.

Música:

Banda de Cornetas y Tambores Nuestro Padre Jesús de los Remedios.

Exorno floral:

Claveles rojos, alelís y rosas rojas.

De interés:

El actual paso de misterio procesiona por primera vez en la Semana Santa de 2008. La canastilla fue realizada entre los talleres de carpintería de D. Francisco Moreno y D. Matías Aceitón. Actualmente, se encuentra en proyecto una nueva canastilla que sustituiría a la anterior. El cortejo está formado en su mayoría por niños/as de Almonte, portando la tradicional palma rizada.

Estrenos:

Vestimenta de la mujer y niños hebreos, ataviados con ropajes tradicionales.

Hábito de nazareno:

Túnica color blanca con botonadura roja. Antifaz color rojo con escudo de la Hermandad en el centro y cingulo color rojo con la caída por el lado izquierdo del cuerpo.

1.300 hermanos.

Horario:

Salida: 17:00 h. / Hora de entrada aprox.: 21:30 h.

Recorrido:

Salida Ermita del Sto. Cristo, Pocito, Veredilla, Avda. de la Juventud, Cardenal Almaraz, Alcantarilla, Martín Villa, Plaza Virgen del Rocío, El Cerro, Cristo y Entrada.







ASOCIACIÓN
PARROQUIAL
PRO-HERMANDAD
DE CARIDAD Y
PENITENCIA DEL
SANTÍSIMO CRISTO
DE LA BUENA
MUERTE, NUESTRA
SEÑORA DE LA
PIEDAD Y SAN
FRANCISCO DE ASÍS



LUNES SANTO

La Piedad

Nace en Enero del 2010, cuando un grupo de devotos reunidos en torno a una idea de crear una nueva hermandad.

Fue en 2012, estando D. José García Q.E.P.D. y D. Francisco Real como sacerdotes en Almonte, A finales de 2013, D. Antonio Cepeda, eleva la solicitud con un informe para ser reconocido como Asociación Parroquial, paso previo para constituirse como Hermandad. El Día 13 de Diciembre de 2013 D. Diego Capado Quintana como Vicario Delegado de HH y CC del Obispado de Huelva reconoce la existencia de la Asociación de la Piedad de Almonte. siendo 2015 un año muy satisfactorio, organizando el primer Vía Crucis procesional por las calles del municipio (Lunes Santos), dedicado a los Jóvenes y el 9 de Noviembre del mismo año tras la celebración de la Misa a San Francisco de Asís fue presentado el boceto de los titulares por parte de su escultor Martín Lagares.





LUNES SANTO

La Piedad

Ubicación:

Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción (Almonte).

Número de Hermanos:

246

Cortejo:

50

Pasos:

Vía crucis: 1 paso (Cruz arbórea con sudario)

Futuro: 1 paso (Representando el sexto dolor de María, en el que recibe en sus brazos a Jesús ya muerto, detrás la cruz arbórea con sudario).

Imaginero:

Martín Lagares.

Capataces:

Manuel Vinceiro y Juan Carlos Ramos.

Estrenos:

Insignia Corporativa (Bacalao), realizado por Antonio Rodríguez (Bordados Rodríguez) y Emilio Méndez (Orfebre). En el ViaCrucis se estrena la Cruz arbúrea, realizada por Martín Lagares, y el sudario.

Hábito (Futuro):

Túnica Marrón Franciscano con capirote del mismo color, cordón blanco a modo de cíngulo con tres nudos y guantes blancos.

Banda:

Capilla Musical San Jorge (Palos de la Frontera).

Recorrido:

Salida desde la Parroquia Ntra. Sra. de la Asunción, Conde Cañete, Alcantarilla, Las Monjas, Niebla, Cervantes, Alonso Pérez, Luis Benjumea, Venida de la Virgen, Plaza Virgen del Rocío y entrada en la Parroquia.

De Interés:

Solemne Conmemoración de los Siete Dolores de María Santísima (Martes Santo).

Exorno floral:

clavel rojo



CAPILLA
SANTA



HERMANDAD
DE PENITENCIA
Y COFRADÍA DE
NAZARENOS
DE NUESTRO
PADRE JESÚS
CAUTIVO Y
MARÍA SANTÍSIMA
DEL ROSARIO



MIÉRCOLES SANTO

El Cautivo

En el año 2000, tras mucho trabajo y esfuerzos, empezó a tomar forma la idea de crear una nueva Cofradía para la jornada del Miércoles Santo. Así, en la Semana Santa de 2001, la Hermandad del Cautivo salía por primera vez a la calle, con una imponente talla de Cristo encargada a Elías Picón. La Virgen, María Santísima del Rosario, fue cedida por la Hermandad Sacramental, ya que hasta entonces salía en la jornada del Domingo de Ramos. Desde entonces, la Hermandad ha ido creciendo en devoción y en fe hacia sus Amantísimos Titulares.

Durante los primeros años, la Hermandad tenía su sede en la Capilla del Cristo, hasta que en 2012 se culminó el sueño de construir una Capilla propia en el Barrio Obrero.





MIÉRCOLES SANTO

El Cautivo

Ubicación:

Capilla del Barrio Obrero (Almonte).

Número de Nazarenos:

120

Número de Hermanos:

1.150

Hábito:

Túnica azul añil/ capa y antifaz blancos/ cíngulo de seda azul y blanco/ cruz trinitaria en el antifaz

Misterio de Ntro. Padre Jesús Cautivo

Autor/imaginero: Elías Rodríguez Picón

Capataz: José Morales Fernández

Banda: Banda CCyT Stmo. Cristo de la Expiración de Huéscar (Granada)

Palio de María Santísima del Rosario

Autor/imaginero: Juan Ventura

Capataz: Javier Aviñó Tarazona

Banda: Banda Municipal de Música de Bollullos del Condado (Huelva)

Estrenos:

Este año la hermandad estrena un nuevo SENATUS, elaborado por hermanas de la cofradía; y cuatro ciriales y una virgen del Rocío para entrecalles, donados también por algunos hermanos.

De interés:

La gran cantidad de niños que acompaña a la cofradía. Hay varios puntos de interés donde ver la cofradía, como la Capilla del Cristo, que acogió a la Hermandad durante sus primeros años; o de vuelta en el barrio, que se desborda al recibir a sus Titulares, las calles apagan sus luces y se suceden las saetas.

Recorrido:

	CRUZ DE GUIA	PASO CRISTO	PASO PALIO
19:00	SALIDA	SALIDA 19:05 h	
19:30	VAZQUEZ DIAZ, 4	VAZQUEZ DIAZ, 37	SALIDA
20:00	BLAS INFANTE, 30	BLAS INFANTE, 54	CERET, 102
20:30	MANUEL DE FALLA, 3	V. ALEIXANDRE, 26	BLAS INFANTE, 30
21:00	ALCANTARILLA, 65	ERMITA DEL CRISTO	V. ALEIXANDRE, 13
21:30	MARTIN VILLA	ALCANTARILLA, 12	ERMITA DEL CRISTO
22:00	PLAZA VG DEL ROCIO	CANALIEGA	ALCANTARILLA, 38
22:30	SEBASTIAN CONDE(MUSEO)	CAJA RURAL	CANALIEGA
23:00	ALTOZANO, 8	BOBOLA, 19	CAJA RURAL
23:30	MARMOLEJA, 6	FERIA, 99	ALTOZANO, 8
0:00	INF. D. CARLOS, 8	INF. D. CARLOS, 40	CAMINO DE LOS LLANOS, 2
0:30	ENTRADA 00:20	PASTORCITO, 45	INF. D. CARLOS, 40
1:00		ENTRADA 00:50	PASTORCITO, 41
1:30			ENTRADA







MUY ANTIGUA,
VENERABLE E
ILUSTRE HDAD DE
PENITENCIA Y
COFRADÍAS DE
NAZARENOS DE
NUESTRO PADRE
JESÚS DEL GRAN
PODER, MARÍA
SANTÍSIMA EN SU
V ANGUSTIA Y SAN
JUAN EVANGELISTA.

JUEVES SANTO

El Gran Poder

Los primeros datos data de 1657, la hdad se estableció en la capilla de san Bartolomé (Calle Santiago) hasta la desamortización de Mendizabal, más tarde se traslada a la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción.

La última referencia que se conserva es de 1935. En 1993 es refundada hasta nuestros días.





JUEVES SANTO

El Gran Poder

Ubicación: Capilla de Ntro Padre Jesús del Gran Poder.

Numero de hermanos: 1.350.

Numero de nazarenos: 200

Pasos: dos pasos.

Autores.

Talla de nuestro Padres Jesús del Gran Poder: data de 1941, de la escuela Valenciana. Nuestro Padre Jesús del Gran poder fue restaurado en dos ocasiones en 1997 y en el año 2000 por Manuel Carmona, en la que se potenció su expresividad y su poder. Ntra. Sra. de la V Angustia es obra de Ángel Rengel de 1986.

Capataz de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder.

Antonio Sánchez Mesa.

Capataz de la V angustia

Manuel Jesús Lagares Ramos.

Estrenos:

Guión de nuestro grupo joven (bordado por nuestro teniente hermano mayor, Francisco Manuel Bañez Corento)
Túnica y mantolín de San Juan Evangelista. (taller de bordados de la hdad)
Pecherín de nuestra V Angustia. (diseñado por Javier Anguas y bordado por Francisco Manuel Corento Bañez)

De Interés.

La hdad está sumergida en los actos conmemorativos del 75 aniversario de la llegada de Nuestro Padre Jesús del Gran Poder a nuestro municipio.

Hábito de nazareno.

Túnica de sarga morada, con cingulo dorado y escudo de la hdad en el capirote.

Exorno floral.

Paso de Cristo: claveles rojos, rosas rojas y lirios morados.

Palio: fresias blancas, rosas blancas, rosas de pitiminí blancas, clavel blanco y flor de cera.

Banda.

No lleva.

Recorrido. Salida:00:00 h. / Entrada: 4:00 h.

Calle Santiago, Alonso Pérez, Lorenzo Cruz, Miguel Hernández, Triana, Venida de la virgen, Luis Benjumea, Sebastián Conde, Plaza Virgen Del Rocío, Concepción, Santa Ana y entrada.







HERMANDAD
SACRAMENTAL DEL
STMO. CRISTO DE
LA MISERICORDIA
EN SU VERA CRUZ,
MARÍA STMA. DE
LOS DOLORES Y
ENTRADA TRIUNFAL
DE JESUCRISTO EN
JERUSALÉN



VIERNES SANTO

La Sacramental

Esta Hermandad fue erigida canónicamente en la iglesia Parroquial de Ntra. Sra. De la Asunción de la muy noble Villa de Almonte en el año 1798.

El Cristo fue realizado en los talleres de Peris, en el año 1940, donado a la Parroquia por D. Manuel Escolar Peláez y bendecido el 7 de marzo de 1941. El paso que lo porta ha sido realizado en los talleres de D. Matías Aceitón Vega en cuanto talla y madera, las esculturas han sido realizadas por D. Manuel Carmona y el dorado ha sido realizado en los talleres de Manolo y Antonio Doradores.

La Virgen de los Dolores fue realizada por el escultor onubense D. Joaquín Gómez del Castillo y data de la misma época que el Cristo, fue donada a la Parroquia por la familia Espinazo Cabrera y bendecida el 28 de mayo de 1941. El paso que la porta ha sido realizado en los talleres de D. Emilio Méndez en cuanto a respiraderos y los bordados han sido confeccionados por el taller de D. Diego Colchero.





VIERNES SANTO

La Sacramental

Cuerpo de Capataces:

CRISTO

Capataz 1º: Fco. Cabrera Valladolid

Capataz 2º: Álvaro Soltero Faraco

Auxiliares: Álvaro Limón
Miguel A. Bella Ramos

PALIO

Benito Ramos Clavero

Paco Macide Méndez

Rafael Medina

Miguel Ángel Barragán

58 costaleros en Cristo

56 costaleros en Palio

Música:

Paso Cristo Misericordia: Agrupación Musical Muchachos de Consolación de Utrera.

Paso Ntra. Sra. de los Dolores: Asociación Musical Santa María La Blanca.

Exorno floral:

Paso Cristo Misericordia: Monte de claveles rojos.

Paso Ntra. Sra. de los Dolores: Flores blancas.

De interés:

La Hermandad se encuentra inmersa en los preparativos de los actos conmemorativos del 75 Aniversario de la llegada a Almonte del Stmo. Cristo de la Misericordia y María Stma. De los Dolores en 1941.

Estrenos:

Mesa del paso de Ntra. Sra. de los Dolores, bordados del techo de palio y bambalinas, realizados por hermanas de nuestra Hermandad para adaptarlos a las nuevas medidas del paso.

Hábito de nazareno:

Túnica negra de cola, antifaz del mismo color con escudo de la Hermandad bordado en el centro y cinturón de esparto.

1.300 hermanos.

Horario:

Salida: 20:00 h. / Hora de entrada aprox.: 00:30 h.

Recorrido:

Salida Ermita del Sto. Cristo, Sevilla, Conde Cañete, Alcantarilla, Martín Villa, Plaza Virgen del Rocío, El Cerro, Cristo y Entrada.





MUY ANTIGUA
HERMANDAD Y
COFRADÍA DE
NAZARENOS DEL
SANTO ENTIERRO
DE CRISTO Y
MARIA SANTISIMA
EN SU SOLEDAD.



SÁBADO SANTO

Santo Entierro

Los primeros datos que data la Hermandad es del año 1582. documento más antiguo y original, (patrimonio de la Hermandad).

En el año 1711, (S.XVIII), La Hermandad presidia en la Ermita de Santiago, actualmente capilla donde se encuentra el centro de estudios rocieros (CER),

En el tercio de este siglo, la Hermandad fue trasladada a la capilla Santa Maria de Gracia, para el derrumbe de dicha capilla.

Algunos años antes de la guerra civil, la Hermandad ya dejo de hacer estación de penitencia, pero quedaba el recuerdo de algunos y el deseo de muchos para volver a inicial su refundación.

Hasta que llegó la persona idónea para iniciar esta refundación en el año 1991 por Celestino López Taillefert, establecida canónicamente en la Iglesia Nuestra Señora de la Asunción en el año 1993, haciendo su primera estación de penitencia en año 1994, hasta nuestros días.v





SÁBADO SANTO

Santo Entierro

Ubicación:

Parroquia de Nuestra Señora de la Asunción (Almonte).

Número de Hermanos.

850

Dos Pasos**Autores:**

Talla del Cristo Yacente data del año 1992, escultor Manolo Carmona.

Talla de Maria Santísima en su soledad data del siglo XVII, autor Anónimo.

Capataces:

Gregorio Camacho Bejarano, Capataz paso de María Santísima en su Soledad.

Manuel Vinceiro Fontal, Capataz paso del Santo Entierro.

Estrenos:

Láminas pintadas a carboncillo para presidir el libro de reglas por el pintor sevillano Jesús Manuel Vallecillo Moreno.

De Interés:

Solemnne Besamanos, 1 de Marzo Parroquia Nuestra Señora de la Asunción abierta interrumidamente.

Hábito de Nazareno:

Túnica y Antifaz negro con cruz de Santiago en rojo, capa color crema y cingulo dorado.

Banda:

Paso de Cristo: música de capilla (Nuestra Señora de Las Mercedes Bollullos par del Condado).

Paso de Virgen: Banda Nuestra Señora de Las Mercedes, (Bollullos par del Condado).

Exorno Floral:

Paso Santo Entierro de Cristo, Iris Morado.

Paso Nuestra Señora de la Soledad, Iris Blanco.

Recorrido:

Calle Sevilla, Plaza del Cristo, Alcantarilla, Martín Villa, Plaza Virgen del Rocío, Venida de la Virgen, Plaza Andalucía, Tello de Eslava, Altozano, Oviedo, Blasco Ibáñez, Héroes de Baler, Sebastián Conde, Plaza Virgen del Rocío.











PROGRAMACIÓN LITÚRGICA

VIERNES, 18 de Marzo

20:30 h. VIA CRUCIS HDAD SACRAMENTAL

SÁBADO, 19 de Marzo

18:30 h. Sermón de las Siete Palabras

DOMINGO DE RAMOS, 20 de Marzo

11:30 h. Bendición de los Ramos y
Procesión de las palmas hacia la parroquia.
12:00 h. Santa Misa
19:00 h. Santa Misa

MARTES SANTO, 22 de Marzo

18:30 h. Celebración Sermón de los Siete Dolores de
María
19:30 h. CELEBRACIÓN PENITENCIAL- CONFESIONES

JUEVES SANTO, 24 de Marzo

19:00 h. SANTOS OFICIOS
22:00 h. HORA SANTA ANTE EL MONUMENTO

VIERNES SANTO, 25 de Marzo

10:00 h. LAUDES
17:00 h. SANTOS OFICIOS: Adoración de la Cruz

SÁBADO SANTO, 26 de Marzo

23:00 h. VIGILIA PASCUAL

DOMINGO RESURRECCIÓN, 27 de Marzo

12:00 h. Santa Misa de Resurrección
19:30 h. Santa Misa de Resurrección

TELÉFONOS DE INTERÉS

OFICINA DE TURISMO	959 02 66 02
POLICÍA	959 45 11 15
GUARDIA CIVIL	959 40 60 13
EMERGENCIAS	112
PROTECCIÓN CIVIL	660 53 68 36
CENTRO DE SALUD	959 43 98 94

