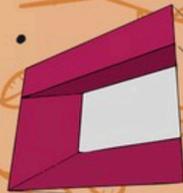


PROGRAMA CULTURAL OTOÑO 2022



CIUDAD DE LA CULTURA
ALMONTE



ayuntamientoalmonte

TEATRO MUNICIPAL SALVADOR TÁVORA

Teatro

21:00 H
VIERNES 23

septiembre

pie de hierro

CÍA. MANUEL LIÑÁN



GÉNERO:
DANZA

EDAD RECOMENDADA:
PÚBLICO ADULTO

DURACIÓN:
75 MIN.

PRECIO:
10 €

sinopsis

Manuel Liñán regresa tras el éxito arrollador de '¡Viva!', el espectáculo que cosechó el aplauso masivo por toda su gira. Pie de hierro es un duelo, una conversación vehemente con la tradición. "Quiero dar respuestas a mi inconformidad y generar nuevas preguntas para mi futuro". Un espectáculo que, a pesar de la violencia y la rebeldía, busca el abrazo humano del entendimiento, el calor sincero de los brazos que se encuentran.

20:00 H

VIERNES 30

septiembre

demo elegia del momento

CÍA. THE NOSE THEATER

sinopsis

La familia es una estructura social y una experiencia compartida por toda la sociedad. Es la institución que dice más respecto a nosotros: quién somos, de dónde venimos o quién deseamos ser... Hoy en día, nuestras familias se ven inmersas en una revolución tecnológica sin precedentes. La aparición de televisores, ordenadores, teléfonos móviles, patinetes eléctricos, videojuegos y, hasta robots, objetos de aparente inocuidad, provocan que nuestra forma de relacionarnos se vuelva cada vez más fría e individualizada. D E M O es un espectáculo multidisciplinar que aúna teatro de máscaras, títeres y danza contemporánea con el que abordamos el tema nuevas tecnologías, su adicción y cómo un uso excesivo pueden afectar a las relaciones interpersonales.



ALMONTE
VIE, 30 S
TEATRO MUNICIPAL
Demo. I

REDANDA DE TEATROS
PUBLICOS

GÉNERO:

MULTIDISCIPLINAR.
MASCARAS, TÍTERES Y
DANZA CONTEMPORÁNEA

DURACIÓN:
60 MIN.

EDAD RECOMENDADA:
INFANTIL / JUVENIL

PRECIO:
6 €

(3€ reducido con carné cultural...)



21:00 H

octubre

VIERNES 7 Y SÁBADO 8

xvii festival flamenco remate de vendimia

ORGANIZA PEÑA CULTURAL FLAMENCA DE ALMONTE EN
EL MARCO DEL CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL
AYUNTAMIENTO DE ALMONTE



ayuntamientoalmonte



CIUDAD DE LA CULTURA

GÉNERO:
FLAMENCO

EDAD RECOMENDADA:
TODOS LOS PÚBLICOS



sinopsis

El flamenco de primer nivel de
dá cita una vez más en el XVII
Festival Flamenco Remate de
Vendimia.

Toda la información
correspondiente al festival se
completará en el programa
específico del evento.

20:00 H
VIERNES 14

octubre

viaje imaginario jesús guerrero



sinopsis

JESÚS GUERRERO, JOSÉ MANUEL POSADA POPO Y JESUS GONZÁLEZ

GÉNERO:
**FLAMENCO
INSTRUMENTAL**

PRECIO:
9 €
(6€ reducido con carné cultural...)



CIUDAD DE LA CULTURA



ayuntamientoalmonte

20:00 H
SÁBADO 22

octubre

Las 4 estaciones ya no son lo que eran

CÍA. TEATRO CHE Y NOCHE



sinopsis

Una comedia "climatológica" a partir de la música universal de Vivaldi. Teatro Che y Moche a través de su original y peculiar forma de vivir un concierto te invita a ser testigo de un verdadero huracán escénico-musical, donde todo lo inesperado e imposible se convierte en verdadera magia e ilusión.

Humor, tecnología, virtuosismo instrumental y tradición teatral dan forma a un espectáculo sorprendente que nos invita de forma divertida y desenfadada a reflexionar sobre el cambio climático. La volcánica y expresiva interpretación de Teresa Polyvka al violín junto con el resto de músicos y actores nos sumergen en una personal y renovada partitura, atrevida y brillante, mostrando al gran público una nueva forma de disfrutar de la música clásica. Teatro Che y Moche apuesta por un humor espontáneo, blanco e inteligente para todos los públicos, donde la sonrisa y la locura se unen a la música en directo de principio a fin.



GÉNERO:
TEATRO MUSICAL

DURACIÓN:
75 MIN.

EDAD RECOMENDADA:
INFANTIL / FAMILIAR

PRECIO:
9 €
(6€ reducido con carné cultural...)

20:00 H
VIERNES 28

octubre



CÍA. SECUENCIA 3



LAUTO
UARDO GALÁN

DIRECCIÓN

sinopsis

Escrita por Eduardo Galán a partir de la fusión de tres comedias originales de Plauto: 'El mercader', 'Cásina' y 'La comedia de los asnos'. De esa fusión nace esta comedia bajo la dirección de Marta Torres y la compañía Secuencia 3, con Pablo Carbonell, Víctor Ullate, Francisco Vidal, Ania Hernández. "El mercader más rico de Roma debe volver a casa tras haber permanecido en Atenas tres años realizando negocios para la empresa familiar. Durante su estancia, se ha enamorado de su bello esclavo, Carino. Para que su padre no sospeche nada, decide vestirlo de mujer y presentarle como su esclava, lo que desencadena el deseo y la lujuria de su padre y del esclavo familiar Olimpión, pues confunden a Carino con una hermosa esclava."

-Una hora y media de complicidad, risa y reflexión crítica sobre un mundo, que podría ser el nuestro. En palabras del autor, Eduardo Galán, la obra es como nuestras vidas "a veces tragedia, a veces comedia, reír y llorar hasta el cementerio.-"



GÉNERO:
COMEDIA CLÁSICA

EDAD RECOMENDADA:
PÚBLICO ADULTO

DURACIÓN:
90 MIN.

PRECIO:
12 €

(9€ reducido con carné cultural...)

20:00 H
VIERNES 4

noviembre

REPÚBLICA DE ANDALUZIA
TEATROS PÚBLICOS

Juana, la reina que no quiso reinar

CÍA. HISTRIÓN TEATRO



CIUDAD DE LA CULTURA

ayuntamientoalmonte

sinopsis

Gema Matarranz pone voz y cuerpo a Juana I de Castilla, más conocida como Juana la loca. Prisionera de su propio destino, sobrevivió a todos los que la repudiaron, dejándola morir lentamente. Juana rebusca entre el recuerdo y la desesperación para entender una vida impuesta por las necesidades de un Estado. Padres, hijos y esposo están presentes en la escena en una ensoñación dolorosa que la arrastra por el camino de la locura. Una mirada nacida de los ojos de Juana, testigo y víctima de las intrigas y ambiciones palaciegas, que reivindica el derecho de amar como razón para no morir.

GÉNERO:
TEATRO

DURACIÓN:
55 MIN.

EDAD RECOMENDADA:
PÚBLICO ADULTO

PRECIO:
6 €
(3€ reducido con carné cultural...)

20:00 H
SÁBADO 12

noviembre

entre copas

CÍA. ADOS TEATROA

sinopsis

- Andrés, un actor fracasado que está a punto de casarse, un seductor. Ambos deciden realizar un viaje como despedida de soltero para Andrés y arrastran sus inseguridades de copa en copa, intentando encontrar algo que les permita escapar de la mediocridad y sentirse vivos.

Adaptación teatral de la película Entre copas (conocido internacionalmente como Sideways) es una comedia dramática de 2004 ganadora del Oscar al mejor guion adaptado, dirigida por Alexander Payne, a su vez autor del guion junto a Jim Taylor. Adaptada de la novela homónima de Rex Pickett. La historia de dos tipos cuarentones de personalidades opuestas, quienes hacen un viaje de una semana a unos viñedos.

**JUANJO
ARTERO**

**PATXI
FREYTEZ**

**CHUSA
BARBERO**

**ELVIRA
CUADRUPANI**



**GÉNERO:
TEATRO**

**DURACIÓN:
90 MIN.**

**EDAD RECOMENDADA:
MAYORES DE 14 AÑOS**

**PRECIO:
12 €**

(9€ reducido con carné cultural...)



VIERNES 18

noviembre



SOY UNA NUEZ

CÍA. ZUM ZUM TEATRE (ABECEDARIA)

sinopsis

La abogada Marinetti es una mujer implacable y amargada que ha denunciado a casi todo el vecindario. Su vida cambia el día en el que Omar, un niño refugiado, cae de una rama de su nogal. El niño transforma su vida por completo y para poder quedarse con él, dice que es una nuez y que, según una antigua ley, todo fruto que caiga en su jardín le pertenece. El juez y el fiscal, incrédulos, escuchan a los testigos. Mientras, Omar recuerda cómo tuvo que huir de un país en guerra y cómo perdió a sus padres en el mar, esperando tener una oportunidad en la vida.

GÉNERO:
TEATRO

EDAD RECOMENDADA:
TODOS LOS PÚBLICOS

DURACIÓN:
60 MIN.

PRECIO:
FUNCIÓN CONCERTADA
CON CENTROS
EDUCATIVOS EN
HORARIO LECTIVO.



20:00 H
SÁBADO 19

noviembre



CanCIONES AL OÍDO

sinopsis

A la guitarra, José Luis Montón. Va de menos a más, de los compases suaves y espaciados, a los arrebatados y generosos hasta conseguir el primer aplauso, solo para él. Cuando unos momentos más tarde aparezca Sandra Carrasco, él se limitará a acompañarla y solo a veces se percibirá un susurro envolvente y opaco, apenas perceptible y como de abejas, por debajo de la voz de ella.

Pero hay que estar muy atento, pues como un susurro al oído se plantean Sandra Carrasco y José Luis Montón la necesidad de contar las cosas más allá de la música, con palabras cercanas...

Y eso es lo que rezuma Canciones al oído, título de este trabajo intimista, que sirve como antesala del disco que próximamente sacarán a la luz y en el que manda el corazón como primer filtro y forma de ser fiel a uno mismo.

Esta es la filosofía que ha guiado al maestro Montón a lo largo de su extensa trayectoria y en anteriores trabajos como Flamenco & Classica, su último y exitoso disco en el que recoge diez temas originales concebidos como arreglos flamencos de composiciones clásicas.



GÉNERO:
MÚSICA

PRECIO:
15 €
(12€ reducido con carné cultural...)

20:00 H
SÁBADO 26

noviembre

Concierto Santa Cecilia

BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA DE ALMONTE EN EL MARCO DEL CONVENIO DE COLABORACIÓN CON EL AYUNTAMIENTO DE ALMONTE

CONCIERTO SANTA CECILIA



BANDA MUNICIPAL DE MÚSICA
DE **ALMONTE**

TEATRO MUNICIPAL SALVADOR TÁVORA

ORGANIZA:

ASOCIACIÓN MUSICAL
ALMONTE
SIGLO XXI

BMA
BANDA MUNICIPAL DE ALMONTE


CIUDAD DE LA CULTURA


ayuntamientoalmonte


Junta de Andalucía
Consejería de Educación y Deporte

ACTIVIDAD SUBVENCIONADA
POR LA CONSEJERÍA DE
EDUCACIÓN DE LA JUNTA
DE ANDALUCÍA

GÉNERO:
MÚSICA

PRECIO:
ENTRADA GRATUITA HASTA
COMPLETAR AFORO

Toda la información correspondiente al concierto de Santa Cecilia se completará en el programa específico del evento.

20:00 H
VIERNES 2

diciembre



Espectáculo del programa:

GÉNERO:
MÚSICA, FLAMENCO

PRECIO:
12 €
(9€ reducido con carné cultural...)

sinopsis

MAYTE MARTÍN Es una de las cantoras de mayor prestigio del panorama actual del flamenco. Posee el aval del reconocimiento de los críticos, la aquiescencia colectiva de la acción y un interesante fajo de premios. Pero el reconocimiento más extendido le llega de la mano del público, que aprecia su cante preciosista y sereno, lleno de matices.

El Perla no compite, ni da clases y aunque dice que todavía tiene mucho que aprender, sabe que está, por edad y por oficio, en un momento clave, en ese donde un buen empujón es necesario y puede ser decisivo. Alterna los grandes escenarios con los tablaos de Barcelona. El Perla nació y se crió en el barrio sevillano de La Macarena y allí empezó a tocar la guitarra con fatigas, sin maestros y de oído. Pero el miedo se ha desvanecido. "Yo no doy clases porque aún soy alumno, tengo mucho que aprender..."

20:00 H
VIERNES 9

diciembre



conquistadores

CÍA. PROYECTO CULTURA



sinopsis

Rápido ¡suban!, la nave está a punto de zarpar hacia Las Indias. Al otro lado nos esperan mil aventuras, tierras inexploradas, ciudades sobre el agua y mares desconocidos. Un espectáculo emocionante, con una apuesta en escena atrevida, donde viajaremos a través del juego por Perú, Méjico o Chile de la mano de personajes históricos tan conocidos como Pizarro, Hernán Cortés, Malinche, Moctezuma, Inés Suárez, Pedro de Valdivia, Vasco Núñez de Balboa... ¿Preparados para embarcar? CONQUISTADORES es una obra para reconciliarnos con la historia y con el mundo. Teatro del absurdo con una puesta en escena contemporánea con la que conseguimos reírnos de nuestras miserias.



GÉNERO:
TEATRO

EDAD RECOMENDADA:
PÚBLICO ADULTO

DURACIÓN:
60 MIN.

PRECIO:
6 €
(3€ reducido con carné cultural...)

RECOMENDAMOS:



HIGIENE
DE MANOS

¡Se ruega puntualidad! Las puertas del Teatro Municipal estarán abiertas con tiempo de antelación suficiente para favorecer la entrada ordenada y el acomodo del público.

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS

venta on line www.giglon.com

Y de lunes a viernes de 11 a 13 h. y de 17 h. a 20 h.

LLAMANDO A LOS TELÉFONOS

682 055 883 - 682 055 876



CIUDAD DE LA CULTURA
ALMONTE



ayuntamientoalmonte

gracias