

**Programa
Cultural**
Primavera
2022

**Teatro Municipal
SALVADOR TÁVORA**



ayuntamientoalmonte



CIUDAD DE LA CULTURA

The background features a complex arrangement of geometric shapes in three colors: dark teal, light green, and medium green. In the top left, a dark teal triangle points towards the center, overlapping a light green square. Below this, a medium green semi-circle is partially visible. To the right, a dark teal rectangle is partially covered by a light green triangle. Further down, a dark teal triangle points towards the center, overlapping a light green square. In the bottom left, a medium green triangle points towards the center, overlapping a light green square. In the bottom right, a dark teal semi-circle is partially visible, overlapping a light green square. The overall composition is abstract and modern.

Índice de contenidos

.04

LA COARTADA

19 FEB _ 20:00 h



.05

ANASTASIA

12 MAR _ 20:00 h



.06

HILOS

19 MAR _ 18:00 h



.07

BROKEN PLAY

24 MAR _10 y 12 h



.08

**UNA COMPARSA
MISERABLE**

26 MAR _ 20:30 h



.09

SI YO TE CONTARÁ...

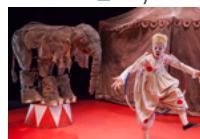
01 ABR _ 20:00 h



.10

PARADE, EL CIRCO...

06 ABR _10 y 12 h



.11

EL ROCÍO QUE YO QUIERO
Feliciano Pérez Vera

22 ABR



.12

**EL SUEÑO DE UNA
NOCHE DE VERANO**

26 ABR _28 ABR



.13

ROCÍO DE LUZ
Macarena de la Torre

30 ABR _ 21:00 h



.14

LA GRANJA

11 MAY _10 y 12 h



LA COARTADA

TALYCUAL PRODUCCIONES
TXALO PRODUCCIONES
LA ALEGRÍA PRODUCCIONES



19
feb
20:00h

Sinopsis.

En la trama, la protagonista, Ana, es una mujer al límite. Divorciada y atormentada por su pasado, pide ayuda a su mejor amigo para prepararse a testificar en la que sin duda será la declaración más importante de su vida. De su coartada dependerá no solo la custodia de su única hija sino también su propia libertad. A lo largo de la noche, el enfrentamiento descarnado con sus propios demonios revelará hasta dónde es capaz de llegar para evitar el peor de todos sus miedos: el silencio. Con una duración de 75 minutos, la representación relata unos hechos a los que el espectador asistirá en dos partes diferenciadas de la función.

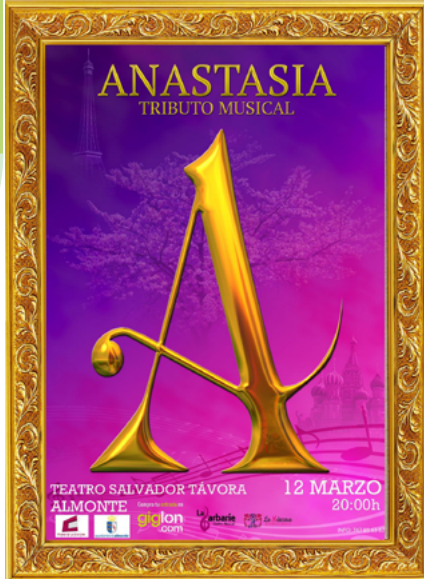


EDAD RECOMENDADA:
PÚBLICO ADULTO

DURACIÓN:
75 MIN.

PRECIO:
12€ (9€ REDUCIDO CARNÉ CULTURAL...)





**EDAD RECOMENDADA:
A PARTIR DE 2 AÑOS**

**DURACIÓN:
90 MIN.**

**PRECIO:
15€ Y 18€**

MUSICAL FAMILIAR



ANASTASIA Tributo Musical

LA BARBARIE TEATRO MUSICAL

LA BARBARIE TEATRO MUSICAL tiene el placer de presentar ANASTASIA, una adaptación musical basada en la leyenda de la gran Duquesa Anastasia.

ANASTASIA narra la apasionante aventura de la hija pequeña de los Romanov que, según la fábula, escapó de la revolución bolchevique y viajó de San Petersburgo hasta París, para encontrar allí su verdadera identidad, y convertirse en la dueña de su destino.

Podrán disfrutar de un espectáculo que les hará un recorrido por las escenas más emblemáticas del famoso musical que conquistó Broadway y la Gran Vía, con grandes voces en directo, coreografías maravillosas, números mágicos y una leyenda eterna que quiere volver del pasado.

**12
mar**
20:00h



HILOS

CÍA. LA ROUS

Una compañía creada en 2008
por ROSA DÍAZ: Actriz, Directora y
Autora de teatro desde 1984

18
mar
18:00h



Sinopsis.

Venimos al mundo unidos por el cordón umbilical que nos entrelaza de una manera única a nuestra madre, pero, ¿qué pasa luego con ese hilo? El cordón se corta al nacer, pero el vínculo que se crea entre ambas partes, como un hilo invisible, permanece vivo. Os hablo de la historia de mi madre, una mujer llena de vida, que dio luz a catorce hijos unidos a ella por un hilo. Os hablo de los hilos de sus trenzas cuando niña y de los deshilachados hilos por el tiempo. De los hilos transparentes que la vinculaban de modo indisoluble a su familia. De los hilos que creó entre ella y sus hijos y del legado que nos dejó a cada uno para ser capaces de tejer los nuestros propios.

GÉNERO
TEATRO DE ACTRIZ

EDAD RECOMENDADA:
PÚBLICO FAMILIAR (a partir de 5 años)

DURACIÓN:
60 MIN.

PRECIO:
6€ (3€ REDUCIDO CARNÉ CULTURAL...)



BROKEN PLAY

CÍA. INDUOTEATRO (ABECEDARIA)

Es la noche de San Juan. El instituto ha acabado por fin. Koke, Fer, Aída y Dami van a celebrar el comienzo del verano. Son adolescentes y hoy les toca disfrutar. Pero para ellos hoy será una noche diferente. Su ¿juego? está a punto de acabar.

GÉNERO
TEATRO DRAMÁTICO

EDAD RECOMENDADA:
DIRIGIDO A ALUMNOS/AS DE
SECUNDARIA Y BACHILLERATO

DURACIÓN:
60 MIN.

24
mar
10:00h
12:00h

CONCERTADA CON
CENTROS EDUCATIVOS



26
mar
20:30h

GÉNERO
MUSICAL

EDAD RECOMENDADA:
PÚBLICO FAMILIAR

DURACIÓN:
90 MIN.

PRECIO:
18€, 20€ y 25 €

UNA COMPARSA MISERABLE

COMPARSA MARTÍNEZ ARES

Sinopsis.

Tras “La Chusma Selecta” nada mejor que volver a los escenarios con “Una Comparsa Miserable”. A través de esta obra a modo de antología, Antonio Martínez Ares mostrará en Almonte cómo ha rebuscado dentro de su saco coplas políticamente incorrectas, temas que nunca fueron interpretados en el concurso.

Una mezcla explosiva para conmemorar los casi 30 años del nacimiento de una agrupación mítica, que le dio su primer gran triunfo en el concurso del Falla.



UNA COMPARSA
MISERABLE
DE ANTONIO MARTÍNEZ ARES

SI YO TE CONTARA..."

TALLER MUNICIPAL DE TEATRO
(GRUPO ADULTOS)

01
abr
20:00h

Una obra que invita al espectador a reflexionar sobre el consumo de ansiolíticos como consecuencia de la pandemia. Rosa, la protagonista, se enfrentará a situaciones de conflictos personales, laborales y familiares de las que saldrá absolutamente reforzada y liberada.

Autor y director: Fausto Sánchez

GÉNERO
TEATRO

EDAD RECOMENDADA:
PÚBLICO FAMILIAR

PRECIO:
3 €

EL TALLER MUNICIPAL DE TEATRO
PRESENTA:
SI YO TE CONTARA...
(GRUPO DE ADULTOS)



PARADE, EL CIRCO DE LOS VALIENTES

CÍA. LA MAQUINÉ

06
abr

10:00h

12:00h



CONCERTADA CON
CENTROS EDUCATIVOS

GÉNERO
TEATRO MULTIDISCIPLINAR, TÍTERES, ACTORES, MÚSICA, MAGIA, CANTO LÍRICO.

EDAD RECOMENDADA:
DIRIGIDO A ALUMNOS/AS DE 1º Y 2º CICLO DE PRIMARIA

DURACIÓN:
45 MIN.

El tío Pepe y el payaso Chochotte son una pareja de comediantes que llegan a la plaza del pueblo y montan su pequeña carpa de circo pero todos los artistas de la compañía han desaparecido. Su única atracción es un elefantito llamado Babar que quiere ser artista pero tiene miedo de los humanos y no quiere salir a la pista. La pareja de artistas tendrán que improvisar para que la función continúe y convencer al elefante para que realice su gran número y así ganarse unas monedas para comer. Conoceremos la historia del elefantito Babar que quedó huérfano cuando unas personas se llevaron a su madre y a él lo tenían encadenado. Un día el tío Pepe y el payaso Chochotte lo rescataron y ahora vive libre con ellos en el circo de los valientes. El espectáculo contiene valores fundamentales como el respeto y la convivencia con los animales para vivir en un mundo mejor. La Maquiné realiza un espectáculo inspirado en el mundo del circo de antaño. Una obra llena de vitalidad, humor y ternura que hará disfrutar a todos los públicos con música de los compositores Erik Satie, Francis Poulenc e Igor Stravinsky. La plástica, la música en directo, el teatro de objetos realizados en diferentes escalas, coreografiados con técnicas variadas de manipulación, son algunas de las herramientas que se utilizan en el espectáculo. La pluralidad de estos lenguajes dará como resultado una obra de carácter sencillo, poético, bello, plástico y sugerente.



22
abr



EL ROCÍO QUE YO QUIERO

RECITAL ROCIERO
Feliciano Pérez-Vera
y amigos

A beneficio
de la Obra Social
de la Hdad. Matriz
de Almonte

Será una Exaltación de La Virgen del Rocío y de la romería, de las raíces y costumbre de nuestros pueblos, que reavivará nuestra devoción antes de los grandes acontecimientos rocieros que nos esperan este año 2022.

Organiza_
Hdad. Matriz Ntra. Sra. del Rocío de Almonte
y el Ayuntamiento de Almonte

EDAD RECOMENDADA:
PUBLICO FAMILIAR

PRECIO:
5€

Intervendrán los artistas locales, Senderos, Requeibros, María Faraco, Macarena de la Torre, Sandra Carrasco, Rafarel Medina, Rocío Cordero, Retahila y el Coro Infantil de la Hermandad Matriz de Almonte.

Y además... Jose Luis Pérez-Vera, Rocio y Lola Avilés, Relente, Lubrican y Salvador Garcia Pitu.



EL TALLER MUNICIPAL DE TEATRO
PRESENTA:
**EL SUEÑO DE UNA
NOCHE DE VERANO**



EL SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO

Obra clásica de William Shakespeare
TALLER MUNICIPAL DE TEATRO
(GRUPO DE JÓVENES)

Eos alumnos del Taller Municipal de Teatro nos ambientan esta obra en la Atenas de 1525 y transportan al espectador a tres mundos diferentes: el de la fantasía, la corte y el de un grupo de comediantes que preparan un entremés para la boda del duque... Amor, danza, hechizos, riñas se ven entremezclados en esta joya de la literatura.

(Adaptación Fausto Sánchez)

26
abr
10:00h
12:00h

CONCERTADA
CON
CENTROS
EDUCATIVOS

28
abr
20:00h

GÉNERO
TEATRO
EDAD RECOMENDADA:
PÚBLICO FAMILIAR
PRECIO:
3€

ROCÍO DE LUZ Macarena de la Torre

30
abr
21:00h



GÉNERO
MUSICAL
EDAD RECOMENDADA:
PÚBLICO
FAMILIAR
PRECIO:
15 €

ROCÍO DE LUZ es toda una obra dedicada al mundo rociero y por supuesto escrita, pensada y cantada para la Virgen del Rocío. Macarena, tras ganar el concurso de Flamenco Joven 2000 y ser becada en la Fundación Cristina Heeren, inició una amplia carrera en el mundo del flamenco. Posee numerosos premios en los cantos de su Huelva natal, el fandango, a destacar Premio Nacional de Alosno "Paco Toronjo". Sus inquietudes y afición desmesurada, su preparación en la Fundación y en la Escuela de cante Arcano de Arcángel, la llevaron a trabajar en multitud de festivales y peñas de toda la geografía, hasta que fue contratada por Arcángel para su elenco de artistas, comenzando así una larga carrera en el acompañamiento a grandes figuras del panorama del flamenco actual y de la música en España, como El Pele, Estrella Morente, José Mercé, Manolo Sanlúcar, Miguel Ángel Cortés, Manuel Lombo José Antonio Rodríguez y otros muchos. Estos años de carrera le han hecho madurar como cantaora y cantante y enriquecerse de la sabiduría de dichas figuras y de otros muchos productores con los que ha podido trabajar como Isidro Muñoz, Pepe de Lucía, Queco y Juan Luís Ramírez Cayuela con el que en el año 2011 saca su primer trabajo discográfico en Solitario "El Secreto de mi Sonrisa", toda una declaración de intenciones, un abanico musical donde desde su música raíz, el flamenco, Macarena coquetea con todo tipo de influencias musicales.

Su último disco fue lanzado en 2019. "Eres para mí" era su tercer disco y está dedicado a la Virgen del Rocío, su pasión y su Fe y es ahí donde Macarena consigue ampliar un abanico de versatilidad musical y artística, y de donde parte ROCÍO DE LUZ.



A beneficio de
Camina con Lola



Artistas invitados:

Coro de Almonte

José León

Antonio Alfaro

Antonio Fernández

Con la colaboración
especial de

José Tomás Pérez Indiano

"ROCÍO DE LUZ"

A beneficio de Camina con Lola

LA GRANJA

CÍA. TELONCILLO (ABECEDARIA)

GÉNERO
TEATRO MUSICAL

EDAD RECOMENDADA:
DIRIGIDO A ALUMNOS/AS DE 1º Y 2º
CICLO DE INFANTIL

DURACIÓN:
35 MIN.

●●●. Maruja la granjera se levanta al cantar el gallo, se quita cuatro legañas y se lava como un gato. Con ella pasaremos un día en su granja, despertaremos a todos los animales, daremos el biberón a cuatro cerditos, curaremos a la vecina de Doña Loba gracias a los cinco lobitos, buscaremos quince docenas de huevos y con la vieja oveja Miranda, bailaremos un rock and roll. ¡kikirikí!



11
may
10:00h
12:00h

CONCERTADA
CON
CENTROS
EDUCATIVOS

Un año más compartiendo **CULTURA**



gracias



RECOMENDAMOS:



**USO DE
MASCARILLA**



**HIGIENE
DE MANOS**

¡Se ruega puntualidad! Las puertas del Teatro Municipal estarán abiertas con tiempo de antelación suficiente para favorecer la entrada ordenada y el acomodo del público.

VENTA DE ENTRADAS ANTICIPADAS
venta on line www.giglon.com

Y de lunes a viernes de 11 a 13 h. y de 17 h. a 20 h.

LLAMANDO A LOS TELÉFONOS
682 055 883
682 055 876

